

Концепция развития Музея Академии ГПС МЧС России.

Историческое, научное и образовательное направления.

Общие положения учётно-хранительской деятельности

Академия ГПС МЧС России – ведущее высшее учебное заведение пожарно-технического профиля в стране, который является носителем традиций пожарной охраны, ее достижений на протяжении многолетней деятельности.

Музей образовательного учреждения – это особая культурно-образовательная среда, в основе которой лежит экспозиция музея, как основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных предметов.

Миссия музея истории Академии – способствовать сохранению исторической памяти и формированию исторического самосознания педагогов, курсантов и студентов через музейные средства.

Цель деятельности музея истории учебного заведения – гражданско-патриотическое воспитание молодёжи музейными средствами.

Цель новой экспозиции музея заключается в создании концептуально нового взгляда у курсантов, слушателей и студентов вуза на историю Академии ГПС МЧС России и достижений ее научных школ, а также на историю развития МЧС России с периода создания пожарных команд на Руси.

Историческое направление. Исходя из выше изложенного, необходимо в ближайшие годы выполнить следующие задачи по *историческому* направлению развития музея:

– реконструировать «Общий зал истории Академии»: обновить этикетки, реставрировать экспонаты и т. п.;

– создать этикетаж и вспомогательные иллюстративные материалы для витрин в коридоре перед кафедрой истории и экономической теории (4-й корпус, 2-й этаж).

– создать кинолекторий музея, где посетителям будут демонстрироваться видеофильмы об истории Академии МЧС России, истории ПО – ГО СССР и МЧС России, гуманитарной деятельности и поисково-спасательных операциях. Просмотр видеоматериалов и слайдов должен дополняться лекциями экскурсоводов.

Научное направление. В рамках концепции развития музея Академии и создания экспозиционного зала «История Академической науки» секция научной деятельности Совета музея предлагает осуществить следующие шаги, позволяющие всесторонне продемонстрировать *научную деятельность Академии*, сохранив существующие традиции музея.

1. Внедрение в работу музея новых инновационных технологий:
 - создание виртуального музея (позволит существенно расширить границы научных и образовательных возможностей);
 - демонстрация презентаций и видеоматериалов по научным школам.
2. Проведение лекториев со слушателями, курсантами и студентами, освещающих научные направления Академии и описывающих теоретические и практические разработки.
3. Организация выставок, посвященных жизни и деятельности выдающихся ученых и преподавателей Академии.
4. Создание постоянных экспозиций по научным направлениям Академии (научным школам). Среди представляемых материалов могут быть монографии, отчеты, сборники научных трудов, публикации, компьютерные программы, патенты, авторские свидетельства, видеоматериалы испытаний.
 - Организационно-управленческие проблемы в государственной противопожарной службе (Н. Н. Брушлинский);
 - разработка и совершенствование автоматизированных систем и средств обеспечения пожарной безопасности (В. И. Зыков);
 - обеспечение пожарной безопасности резервуарных парков для хранения нефти и нефтепродуктов (А. Ф. Шароварников);
 - создание современных образцов пожарной и аварийно-спасательной техники (М. Д. Безбородько);
 - повышение противопожарной устойчивости объектов строительства, реконструкции и технического перевооружения (Б. Б. Серков).

Образовательное направление. В рамках концепции развития музея Академии МЧС в области *образовательного направления* и создания экспозиции «История образования в Академии» предлагаем:

1. Создание долговременных выставок по различным направлениям образовательной деятельности. Среди представляемых материалов могут быть (материалы, отраженные в фотодокументах, копиях, таблицах и графиках, слайдах и др.). Экспонаты выставок могут быть дополнительно выставлены в виртуальном, электронном варианте на сайте Академии.
2. Тематика предлагаемых выставок:

– истории создания новых факультетов (ФТБ 1 января 1936 г., ИЗИДО – 1958 г., ФПНПК 21 сентября 1973 г., СФ – 25 декабря 1973 г., ФПБ от 24 марта 1993 г., ФПОУ 1 апреля 2012 г., ВАУ 2014 г.), УНЦ, НОК, УНК, кафедр; а также история преобразования учебного отдела в учебно-методический центр (2009 год).

– развитие учебного процесса: внедрение в учебный процесс новых направлений подготовки (ГМУ – 2009 г., ИСиТ – 2012 г., СЭ – 2012 г. ВАУ – 2014 г.) и дисциплин, например: экономика отраслей инфокоммуникаций, медийные технологии в условиях ЧС, технологии искусственного интеллекта в управлении, судебная компьютерно-техническая экспертиза и др. Среди предлагаемых материалов могут быть представлены рабочие учебные планы, расписания, тематические планы дисциплин, бланки дипломов, нагрудные знаки, учебные журналы, зачетные книжки и др.

3. В материалах выставок должны быть отражены следующие направления и аспекты развития образования в Академии:

– изменение в системе образования: с 2009 года произошло реформирование образовательного процесса, которое предусматривало переход к двухуровневой системе образования (обучение на уровнях «бакалавр» и «магистр»). Переход в России обусловлен подписанием конвенции о переходе всех европейских государств к единой сфере высшего профессионального образования.

– формирование учебно-материальной базы Академии: применение инноваций в проведении практических занятий (интерактивные классы, лабораторные работы с использованием нового оборудования, командно-штабные учения, использование площадки 179СЦ).

– количественное и качественное изменение библиотечного фонда с использованием электронного каталога и новых форм пользования библиотечными фондами.

4. В материалах выставок необходимо показать также алгоритмы изменения системы поощрения для обучающихся и постоянного состава:

– для курсантов Академии в настоящее время установлены различные виды стипендий: стипендия президента РФ, стипендия правительства РФ, стипендия министра РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, стипендия начальника Академии, стипендия им. В. Т. Кишкурно, стипендии губернаторов субъектов РФ и др.

– для профессорско–преподавательского состава проводятся конкурсы (лучшая кафедра, преподаватель года, лучшая предметно-методическая сек-

ция), а также предусмотренные стимулирующие выплаты за добросовестное и успешное исполнение должностных обязанностей.

Учётно-хранительская деятельность. С целью подняться на качественно новый уровень *учётно-хранительской* деятельности музея Академии необходимо осуществить в первую очередь следующие мероприятия:

- создать полноценный запасник (фонд) для хранения экспонатов;
- начать изучение, научное описание и систематизацию музейных предметов и архивных документов, формирование на их основе электронной базы данных;
- все виды научно-фондовой работы фиксировать в документах учета и научной обработки музейных предметов.
- на основе двух вышеизложенных пунктов создать полный музейный архив учётной документации;
- подготовить весь необходимый пакет документов для того, чтобы включить музейные коллекции в состав Музейного фонда Российской Федерации;
- оснастить музейные залы новыми витринами;
- так как, музей Академии является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность курсантов слушателей в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды, необходимо оснастить методический кабинет музея дополнительной техникой для проведения занятий.

Для развития экспозиции музея, приёма, учёта, хранения коллекций и повседневной деятельности и пополнения новыми экспонатами необходимо:

- обязать *все* структурные подразделения Академии составить и регулярно вести исторические формуляры, собирать фотографии, документы, книги, предметы по истории своего подразделения. Здесь неоценима помощь Совета ветеранов Академии;
- необходимо привлекать к работе музея курсантов, слушателей и студентов, создав из их числа группу (или группы), которая вела бы поисковую, фондовую, экспозиционную, пропагандистскую работы, оказывая помощь постоянным работникам музея.

Вышеотмеченная группа помогает в работе по комплектованию фондов и в проведении учета музейных коллекций в книгах поступлений и других

документах. Она должна владеть навыками анкетирования, заполнения тетрадей с записями воспоминаний и рассказов, оказывать помощь сотрудникам музея в приеме материалов от экспедиционного отряда, от дарителей, местных учреждений и организаций, осуществлять работу по шифровке материалов. В этой связи было бы хорошо позаимствовать опыт комсомольской организации ВИПТШ МВД СССР.

Группа из числа курсантов, слушателей и студентов помогает составлять этикетаж и охранно-топографические описи, осуществлять монтаж экспозиции и художественное оформление. Группа помогает в организации и проведении различных мероприятий на базе музея: экскурсий, тематических вечеров, встреч с ветеранами и интересными людьми, праздничных торжественных мероприятий.

Но в связи с тем, что переменный состав, в силу объективных причин (учебный процесс, служба и т. д.), проблематично постоянно привлекать для работы в музее, возложить часть работы по развитию музея Академии на Общественный Совет музея (председатель: первый заместитель начальника Академии генерал-майор внутренней службы А. А. Федосеев).

Из-за большого объёма работы по составлению всего пакета документации, шифровке материалов, этикетажу и прочей повседневной работе, а также в связи с нехваткой квалифицированных музейных работников необходимо чтобы музей Академии ГПС МЧС России имел в штате постоянного научного сотрудника (ответственного хранителя). Он должен осуществлять совместно с директором музея, научным консультантом и группой поддержки из курсантов, слушателей и студентов все вышеперечисленные виды деятельности.

Ответственный хранитель вместе с другими сотрудниками музея также разрабатывает экспозиционную документацию – тематико-экспозиционный план экспозиции, проводит отбор экспонатов, работает над обновлением и расширением экспозиции, проводит экскурсии. Ответственный хранитель осуществляет текущее комплектование музейного собрания, ведёт переписку с ветеранами, другими частными лицами, архивами и музеями по вопросам комплектования музейного фонда. Он участвует в разработке перспективного и годового планов поисково-собирательской работы по каждой конкретной теме, участвует в разработке различных программ.

В целях выхода на новый уровень необходимо наладить широкое сотрудничество музея Академии с другими музеями Москвы и России, как в системе МЧС, так и мемориальными государственными. В первую очередь с Московской пожарно-технической выставкой, работа с которой уже ведётся, Центральным музеем МЧС России, Государственным историческим музеем, в перспективе с пожарно-технической выставкой Санкт-Петербурга, музеем

Уральского института ГПС МЧС РФ и т. д. Сотрудничество будет предусматривать обмен материалами, информацией, опытом. Огромную роль должно сыграть наличие в Академии собственного поискового отряда, что позволит вести широкий обмен экспонатами Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), оказать помощь в проведении воспитательной работы.

Музей должен вести энергичную *воспитательную работу* среди курсантов и слушателей Академии в тесном сотрудничестве с ОВР, Советом ветеранов, МОО «Поисковый отряд «ФИПО – АГПС» МЧС России, факультетами. От последних должна исходить инициатива.